

<b>Tarea de evaluación PAI</b>		<b>Profesor: Luis Alexander Tovar</b>	
<b>Asignatura</b>	ESPAÑOL Y LITERATURA	<b>Grado</b>	9°
<b>Estudiante</b>		<b>Fecha</b>	Noviembre 16 de 2016



## Tarea de evaluación

### Escribir un comentario de textos narrativos

Los estudiantes deben escribir un comentario de texto narrativo a partir de las indicaciones explicadas en la clase. A continuación se marcan los aspectos más importantes:

#### Aspectos formales

- La escritura del comentario se realiza mediante una computadora
- El tipo de letra es **Times New Roman**
- Cantidad de palabras: entre 600 y 900
- Se entrega a través de Turnitin
- Se debe citar en APA: (Márquez, 1995, p. )

#### Pasos para realizar el comentario

- **Párrafo 1.** Introducción (localización, año, autor, edición, síntesis, conectarlo con el fragmento que se debe analizar)
- **Párrafo 2.** Analizar el tema y considerarlo desde las secuencias narrativas.
- **Párrafo 3.** Explicar el tema, considerarlo desde la obra y analizarlo desde el fragmento.
- **Párrafo 4.** Análisis de elementos de narrativa.
- **Párrafo 5.** Análisis de elementos de narrativa.
- **Párrafo 6.** Conclusión

**Nota:** Las fechas de entrega aparecen en Turnitin, en el curso al que usted pertenece.

## Criterios de evaluación- Criterios de éxito

### Criterio A: (Análisis)

- i. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
- ii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: ii. En el comentario de texto analiza <b>de manera limitada</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En el comentario de texto justifica <b>muy pocas veces</b> opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea <b>poca o ninguna</b> terminología

3-4	El alumno: ii. En el comentario de texto analiza <b>de manera adecuada</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En el comentario de texto justifica opiniones e ideas utilizando <b>algunos</b> ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea <b>algo</b> de terminología
5-6	El alumno: ii. Analiza <b>de manera competente</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica <b>de manera suficiente</b> opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa
7-8	El alumno: ii. En el comentario de texto analiza <b>de manera perspicaz</b> los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En el comentario de texto <b>justifica en detalle</b> opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones <b>exhaustivas</b> , y emplea terminología <b>precisa</b>

### Criterion B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica
- ii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	ii. Organiza opiniones e ideas con un <b>grado mínimo de coherencia y lógica</b> iii. Usa <b>mínimamente</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede <b>no siempre ser adecuado</b> al contexto y la intención
3-4	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con <b>cierto grado de coherencia y lógica</b> iii. Usa <b>de manera adecuada</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
5-6	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas <b>de una manera coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras iii. Usa <b>de manera competente</b> herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
7-8	El alumno es capaz de: ii. Organiza <b>eficazmente</b> opiniones e ideas de una manera <b>constante, coherente y lógica</b> donde las ideas se basan unas en otras de forma <b>sofisticada</b> iii. Hace un uso <b>excelente</b> de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación <b>eficaz</b>

### Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Producir videos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo

ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce comentarios de textos, que demuestran un trabajo personal <b>limitado</b> en el proceso creativo, demuestra un grado <b>limitado</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>mínimas</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo <b>mínimas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>limitado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>pocos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce comentarios de textos, que demuestran un trabajo personal <b>adecuado</b> en el proceso creativo, demuestra <b>cierto</b> grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza <b>algo</b> de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza <b>algunas</b> elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento <b>adecuado</b> del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>algunos</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno: i. Produce comentarios de textos, que demuestran un trabajo personal <b>considerable</b> en el proceso creativo, demuestra un <b>grado considerable</b> de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>notables</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo <b>meditadas</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>suficientes</b> detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
7-8	El alumno: i. Produce comentarios de textos, que demuestran un <b>alto grado</b> de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica <b>perspicaces</b> sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo <b>perspicaces</b> en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un <b>buen</b> conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona <b>una vasta cantidad</b> de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con <b>precisión</b>

<b>Criterion D: (Nombre)</b> (Copiar todos los aspectos y resaltar en <b>negrilla</b> la(s) que se evaluará(n) i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) y pronunciación precisas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno:

	<p>i. En comentario de texto, usa una gama <b>limitada</b> de vocabulario y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En la presentación y en folleto Escribe y habla empleando un registro y un estilo <b>inapropiados</b> que <b>no</b> se adecuan al contexto y la intención</p> <p>iii. En comentario de texto usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión <b>limitada</b>; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación</p> <p>iv. En comentario de texto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión <b>limitada</b>; los errores <b>a menudo dificultan</b> la comunicación</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>i. En comentario de texto usa una gama <b>adecuada</b> de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En comentario de texto escribe y habla <b>en ocasiones</b> empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En comentario de texto usa la gramática, sintaxis y puntuación con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</p> <p>iv. En comentario de texto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con <b>cierto grado</b> de precisión; los errores <b>a veces dificultan</b> la comunicación</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. En comentario de texto usa <b>de manera competente</b> una <b>gama variada</b> de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En comentario de texto escribe y habla <b>de manera competente</b> empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En comentario de texto usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz</p> <p>iv. En comentario de texto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>grado considerable</b> de precisión; los errores <b>no dificultan</b> la comunicación eficaz</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. En comentario de texto usa <b>eficazmente</b> una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En comentario de texto escribe y habla empleando <b>de manera coherente</b> un registro y un estilo <b>apropiados</b> y adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En comentario de texto usa la gramática, sintaxis y puntuación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></p> <p>iv. En comentario de texto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un <b>alto grado</b> de precisión; los errores son leves y la comunicación es <b>eficaz</b></p>

#### Reflexión del estudiante:

#### Retroalimentación del profesor:

La retroalimentación se dará a través de una nota de voz en Turnitin